

DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Fashion and Textile Design</i>
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 836 Data del decreto: 30/09/2019
A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	DD: 836 Data: 30/09/2019
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.naba.it/it/lauree-magistrali
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design - 2	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design - 1	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design del tessuto	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia degli stili	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design - 3	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design - 4	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Cultura dei materiali di moda	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	4	24/76	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	20/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Prova finale	Prova finale			12			Obbligatorio	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	12	12	0	0
			ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	48	24	24	0
			ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	0	6	0
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	4	0	4	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	18	12	6	0
			ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6	6	0	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
---------------------------------	--

<p>CONOSCENZA E COMPRENSIONE Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: valutare le informazioni pratiche, teoriche e artistiche, per affrontare i progetti di costume, moda e tessuto con strumenti espressivi adeguati alla contemporaneità; valutare i fenomeni costume, moda e tessuto come linguaggi articolati, interpretando e traducendo le idee in progetti. COMPETENZE ARTISTICHE, CONCETTUALI E COGNITIVE Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: impiegare metodologie complesse che dimostrino la capacità di creare soluzioni articolate a progetti multiforimi a partire dalla ricerca e analisi fino al processo di design e alla sua rappresentazione; esplicitare i concetti utilizzando gli strumenti del linguaggio della progettazione costume, moda e tessuto come: drappeggio, moulage e cartamodello, conoscenza dei tessuti, manipolazione struttura e superficie di tessuti, creazione di prototipi e confezione, cucito, gestione del processo metodologico per la costruzione di collezioni di costume, alta moda e abbigliamento. COMPETENZE PRATICHE E PROFESSIONALI Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: interpretare i processi creativi, tecnici ed innovativi del linguaggio moda e costume al fine di applicare le proprie competenze e abilità nella progettazione e realizzazione di collezioni di costume, alta moda e abbigliamento. COMPETENZE GENERALI Gli studenti che termineranno con successo il corso di studi saranno in grado di: dimostrare un alto grado di professionalità supportato da imprenditorialità, creatività, motivazione e autogestione, lavorare con profitto individualmente e in gruppo, dialogando con diverse figure professionali; comunicare efficacemente le proprie idee e opinioni sia in forma scritta che verbale; valutare la propria preparazione e identificare eventuali aree formative o percorsi di approfondimento; utilizzare efficacemente i principali strumenti professionali; individuare e indirizzare correttamente le proprie aspirazioni professionali.</p>	
<p>C2 - Prova Finale</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>La prova finale del Diploma di II livello consiste nella discussione, davanti ad un'apposita commissione giudicatrice formata da almeno cinque docenti, di una tesi finalizzata alla realizzazione di un progetto. Il documento finale di tesi è costituito dalla presentazione della ricerca e dagli elaborati progettuali finali ed è volta a dimostrare in modo integrato le competenze critiche, progettuali e realizzative acquisite dallo studente nel corso del biennio di specializzazione. Nello sviluppo della tesi lo studente è seguito dal docente relatore che approva l'abstract, incontra lo studente per il monitoraggio della ricerca, dà il nulla osta finale alla discussione ed esprime il giudizio di accompagnamento con cui lo studente sarà presentato alla Commissione di diploma. La tesi è individuale. La ricerca può essere finalizzata anche ad un prodotto realizzato collettivamente da un gruppo di studenti (esempio: video, collezione, spettacolo). La parte della presentazione della ricerca dovrà costituire un documento personale e dovranno essere definiti fin dalla fase di approvazione dell'abstract i ruoli attribuiti a ciascuno studente.</p>	
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Gli studenti diplomati possiedono gli strumenti teorici, tecnici e progettuali per iniziare un percorso professionale in vari ambiti dell'industria della moda, tra cui: Costume designer, Fashion designer, Textile designer, Innovative fashion and costume designer, Brand director, Direttore creativo, Fashion visual merchandiser, Ricercatore e sviluppatore di tendenze, Consulente d'immagine, Costumista, Fiber and textile artist, Docente.</p>	
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Gli studenti devono dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.</p>	
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Gli studenti devono saper applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.</p>	
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Gli studenti devono dimostrare la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.</p>	
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.</p>	
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>Gli studenti devono sviluppare quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.</p>	