

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

A.A. 2024-25
SYLLABUS

Photoshop:
elaborazione creativa
dell'immagine digitale

www.naba.it

PHOTOSHOP

elaborazione creativa dell'immagine digitale

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso permette allo studente di approfondire metodi e strumenti utili finalizzata all'elaborazione creativa dell'immagine digitale (stampa / web / video) con precisione ed efficacia e alla progettazione di materiali grafici di base quali loghi, semplici layout e visual accattivanti. Durante le lezioni si getteranno le basi per l'uso di *Photoshop* sia sul versante del ritocco e della correzione fotografica sia per quanto concerne un uso maggiormente creativo nel fotomontaggio e nella grafica multilayer anche animata.

Il programma del corso si strutturato come segue:

- area di lavoro e strumenti;
- gestione della risoluzione;
- gestione del colore;
- introduzione layout; introduzione ai livelli;
- modificare immagini.
- regolazione luminosità; regolazione di base di luce e colore.
- tracciati e forme; usare i pennelli.
- come ritoccare foto con *Photoshop*; strumenti di testo; effetti artistici sul testo;
- alterazioni e distorsioni di testo; introduzione ai filtri;
- sfocature ed effetti di correzione della lente dell'obiettivo.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI

- Il corso si propone di dotare lo studente di conoscere e utilizzare l'interfaccia e gli strumenti di *Photoshop*.
- Conoscere e manipolare immagini di tipo raster.
- Utilizzare gli strumenti di *Photoshop* per impostare un progetto creativo.
- Realizzare interventi di correzione e postproduzione su fotografie digitali o per la grafica creativa.
- Organizzare l'archiviazione dei file per uso redazionale e comprendere le relative terminologie tecniche.
- Autonomia e competenza nell'elaborazione digitale dell'immagine digitale.

Contacts



PHOTOSHOP

elaborazione creativa dell'immagine digitale

METODOLOGIA FORMATIVA

Il corso si svilupperà su una base teorica e pratica: attraverso esercitazioni mirate, verranno messe di volta in volta in pratica le tecniche acquisite durante la lezione, in modo da verificare costantemente l'apprendimento di tutti e di facilitare una crescita graduale e costante.

REQUISITI NECESSARI

Livello base: non sono richiesti requisiti minimi per l'accesso al corso.

MATERIALI PER IL CORSO

Materiale per appunti (fogli o quaderno, penna).

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Presentazione finale di un progetto individuale concordato con l'insegnante e sviluppato mettendo a frutto le nozioni acquisite durante il corso.

FACULTY

ARIF BASHIR

Ha lavorato per *Sky TV*, *Mediaset* e *Al Jazeera* come consulente. È membro della giuria del comitato artistico della *Fondazione Paolina Brugatelli* a Milano.

È, inoltre, docente, professionista nel settore dell'animazione al computer, ma anche in campi quali la grafica, la progettazione di loghi e il cinema. Ha un certificato *Adobe Dynamic Media*, con un diploma specializzato in scenografie ottenuto presso l'*Accademia di Belle Arti di Brera*.

Contacts

PHOTOSHOP

elaborazione creativa dell'immagine digitale

INFORMAZIONI GENERALI

Seconda sessione

DETTAGLI PERIODO

PERIODO	DURATA - ORARIO	COSTO
martedì 04.03.2025	35 ore, frequenza settimanale	750€*
martedì 03.06.2025	19:30 - 22:00	

LINGUA	LIVELLO CORSO	CREDITI
Italiano	Base	2 ECTS**

*condizioni speciali

** A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza. Il Coordinamento Accademico si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

Crediti ECTS:

I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.

Transcript ECTS: € 150

Contacts