NABA NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CALENDARIO degli ESAMI del CORSO di LAUREA

FORMA: VALIDAZIONE - di LAUREA DIURNO

A.A. course/ Anno A.A.	Sessione /session	Livello/level	Corso di Studio / Course of study	Durata di corso / Type	ANNO COORD	A.A. di frequenza / Academic year of subject attendance	Semestre / Semester	Ad. Greca / Rosegna	Tipologia capacità/Type	Codice corsista / Student code	Codice insegnamento / Subject code	Insegnamento / Subject (EN)	Modulo	Gruppo / Group	Modalità di esame / Exam type	Giorno / Day	Data / Date	Ora di Inizio /Start Hour	Ora di Fine /End Hour	Presidente di commissione / Examination Board President	Membro di commissione / Examination board member 1	Membro di commissione / Examination board member 2	Membro di commissione / Examination board member 3	Membro di commissione / Examination board member 4	Membro di commissione / Examination board member 5	Membro di commissione / Examination board member 6	Aula / Room	MS student commercial	MS STUDENT SIGNITY	Student in line /Fabbro	Ejecting/ Iscritto	Active course	date inizio iscrizione	date fine iscrizione	Esame Facoltativo on line	Faculty/Scheo
2021/22	01 - Sessione		CORSO DI LAUREA DI CINEMA E AUDIOVISIVI - (LT9)	3	1	1	1	Pittura/Ex	Accademico/Academic	1000750	1001.0001	ACTING/ACTING			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	ALLEGRETTI CARMINE	FORNI GIULIA	CASTELLANI GIORGIO					Aula Magna					Attivo				Accademico
2021/22	01 - Sessione		CORSO DI LAUREA DI CINEMA E AUDIOVISIVI - (LT9)	3	1	1	1	Pittura/Ex	Accademico/Academic	1000750	1001.0001	ACTING/ACTING			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	ALLEGRETTI CARMINE	FORNI GIULIA	CASTELLANI GIORGIO					Aula Magna					Attivo	15.12.2020 12:00:00	15.01.2021 23:59:59

NABA NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CALENDARIO degli ESAMI del CORSO di LAUREA

FORMA: VALIDAZIONE - di LAUREA DIGRAMMI

A.A. course/ Anno A.A.	Sessione /session	Livello/level	Corso di Studio / Course of study	Anno di corso / Year	AANO CLASSE	A.A. di frequenza / academic year of subject attendance	Semestre / Semester	Ad. Gross / Rosegna	Tipologia esame/Type	Codice corsoo / Degree Code	Codice classe/ Degree Class code	Insegnamento / Subject (EN)	Modulo	Gruppo / Group	Modalità di esame / Exam type	Giorno / Day	Data / Date	Ora di inizio /Start time	Ora di fine /End time	Possibilità di convocazione / Examination Board Possibility	Membro di commissione / Examination board member 1	Membro di commissione / Examination board member 2	Membro di commissione / Examination board member 3	Membro di commissione / Examination board member 4	Membro di commissione / Examination board member 5	Aula / Room	MS student	MS STUDENT SEATS	Student in line /Aliena	Ejercitus territorio	status course	date inizio lezione	date fine lezione	Esame finale/ Final exam	Grade/Voto
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	ANTOLOGY DALL'ISOLA TERRA/ANTHEATER			Elaborato Finale	12.07.2021	12.07.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Cinema Lumiere Aula Nuova				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I CLAS	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	LA FORMA DEL PENSIERO	Scenario		Elaborato Finale	14.09.2021	14.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Cinema Lumiere Aula Nuova				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II CLAS	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	LA FORMA DEL PENSIERO	Scenari e storie nella cinematografia		Elaborato Finale	14.09.2021	14.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	LA FORMA DEL PENSIERO	Scenari e storie nella cinematografia	1_unico	Elaborato Finale	14.09.2021	14.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I CLAS	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	LA FORMA DEL PENSIERO	Scenari e storie nella cinematografia	1_unico	Elaborato Finale	14.09.2021	14.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	LA FORMA DEL PENSIERO	Scenari e storie nella cinematografia	1_unico	Elaborato Finale	14.09.2021	14.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	LA FORMA DEL PENSIERO	Scenario	1_unico	Elaborato Finale	12.07.2021	12.07.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Cinema Lumiere Aula Nuova				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	LA FORMA DEL PENSIERO	Scenario	1_unico	Elaborato Finale	14.09.2021	14.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Cinema Lumiere Aula Nuova				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I CLAS	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	1	Elaborato Finale	13.09.2021	13.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II CLAS	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	2_unico	Elaborato Finale	12.09.2021	12.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	1_unico	Elaborato Finale	13.09.2021	13.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	2_unico	Elaborato Finale	12.09.2021	12.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	1_unico	Elaborato Finale	13.09.2021	13.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	2_unico	Elaborato Finale	12.09.2021	12.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	1_unico	Elaborato Finale	13.09.2021	13.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	2_unico	Elaborato Finale	12.09.2021	12.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II CLAS	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	2_unico	Elaborato Finale	12.09.2021	12.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Cinema Lumiere Aula Nuova				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I CLAS	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	1_unico	Elaborato Finale	13.09.2021	13.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Cinema Lumiere Aula Nuova				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II CLAS	4		2 - Secondo	Rosegna	Prova Parziale/Midterm	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	2_unico	Elaborato Finale	12.09.2021	12.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Cinema Lumiere Aula Nuova				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - I	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	1_unico	Elaborato Finale	13.09.2021	13.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula				Ejercitus territorio	14.09.2020	16.09.2021		Ammessi/Ammesso
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI LINGUAGGI DIGITALI (ATTIVO DAL 2021)	1 - II	4		2 - Secondo	Ad ufficio Cinema	Accertamento/Assessment	1.0 CLAS	2.0 CINE	GLOBAL CINEMA	Storia del film	2_unico	Elaborato Finale	12.09.2021	12.09.2021	10:00	18:00	Commissione Finale						Aula

NABA NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CALENDARIO degli ESAMI del CORSO di LAUREA

FORMA: VALIDAZIONE - ACCADEMICO ESCLUSIVO

| A.A. course/ Anno A.A. | Sessione /session | Livello/level | Corso di Studio / Course of study | Anno di corso / Year | ANNO COORD | Sem. di riferimento / Semester of reference | Cod. Ins. / Teacher code | Cod. Ins. / Teacher code | Cod. Insegnamento / Subject code | Insegnamento / Subject (CFA) | Modulo | Gruppo / Group | Modalità di esame / Exam type | Giorno / Day | Data / Date | Ora di inizio /Start time | Ora di fine /End time | Presidente di commissione / Examination Board President | Membro di commissione / Examination board member 1 | Membro di commissione / Examination board member 2 | Membro di commissione / Examination board member 3 | Membro di commissione / Examination board member 4 | Membro di commissione / Examination board member 5 | Membro di commissione / Examination board member 6 | Aula / Room | Att. studenti anonimi/ | AULA STUDENTI DISPOSTI | Student in line /Aula | Aula | Aula |

NABA NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CALENDARIO degli ESAMI del CORSO di LAUREA

FORMA: VALIDA PER - DI LAUREA DIURNO

A.A. course/ Anno A.A.	Sessione /session	Livello/level	Corso di Studio / Course of study	Annualità anno / Year	AANO CLASSE	A.A. di frequenza / academic year of attendance	Semestre / Semester	Ad. Greca / Nonagreca	Tipologia superfici/Type	Codice corsoLea / Degree Code	Codice insegnamento /Subject code	Insegnamento / Subject (EN)	Modulo	Gruppo / Group	Modalità di esame / Exam type	Giorno / Day	Data / Date	Ora di inizio /Start Hour	Ora di fine /End Hour	Presidente di commissione / Examination Board President	Membro di commissione / Examination board member 1	Membro di commissione / Examination board member 2	Membro di commissione / Examination board member 3	Membro di commissione / Examination board member 4	Membro di commissione / Examination board member 5	Aula / Room	Aff. studenti/ secretarial	AD STUDENTI SOLO/ ST	Student in Exam /Fabbro	Ejercicio turistico	Aula/ exam	data inizio/ start date	data fine/ end date	Esame finale/ Final exam	Facoltà/School
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE001	ANTHROPOLOGY OF MOVING IMAGES			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE001	ANTHROPOLOGY OF MOVING IMAGES			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE002	CINEMA STORIES AND CONNECTIONS			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE002	CINEMA STORIES AND CONNECTIONS			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE003	DIGITAL TECHNOLOGY AND CINEMA (Specializzazione)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE003	DIGITAL TECHNOLOGY AND CINEMA (Specializzazione)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE004	FUNCTIONS OF CONTEMPORARY CINEMA (specializzazione)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE004	FUNCTIONS OF CONTEMPORARY CINEMA (specializzazione)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE005	CINEMA PRODUCTIONS - Production and Managing of an Image (DIM specialization)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE005	CINEMA PRODUCTIONS - Production and Managing of an Image (DIM specialization)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE006	ANIMATION			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE006	ANIMATION			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE007	FILMING TECHNIQUES AND TECHNOLOGY			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE007	FILMING TECHNIQUES AND TECHNOLOGY			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE008	ANIMATION	Animation		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE008	ANIMATION	Animation		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Cinema Nonaquilaterra	C101CE	C101AE009	CINEMA STORIES AND CONNECTIONS	Cinema Stories and Journeys of Italian 2		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE010	CINEMA STORIES (specializzazione)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE011	FUNCTIONS OF CONTEMPORARY CINEMA (specializzazione)	Cinema Laboratory(Laguna)		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE011	FUNCTIONS OF CONTEMPORARY CINEMA (specializzazione)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE012	CINEMA PRODUCTIONS - Production and Managing of an Image (DIM specialization)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE012	CINEMA PRODUCTIONS - Production and Managing of an Image (DIM specialization)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE013	DOCUMENTARY			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE013	DOCUMENTARY			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Cinema Nonaquilaterra	C101CE	C101AE014	ACTORS' TECHNIQUES 1 (Film Location)	Actors' Techniques		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE014	ACTORS' TECHNIQUES 1 (Film Location)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE015	ACTORS' TECHNIQUES 2 (Film Location)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE015	ACTORS' TECHNIQUES 2 (Film Location)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Cinema Nonaquilaterra	C101CE	C101AE016	CINEMA PRODUCTIONS			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE016	CINEMA PRODUCTIONS			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Cinema Nonaquilaterra	C101CE	C101AE017	CINEMA STORIES	Cinema and Journey of Italian Journeys		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE017	CINEMA STORIES	Aesthetics		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Cinema Nonaquilaterra	C101CE	C101AE018	CINEMA CULTURES			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE018	CINEMA CULTURES			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE019	CINEMA STORIES	Mediterranean Image		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE019	CINEMA STORIES	Photo Story		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE020	ART THEORIES 1	Art and Image 1		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE020	ART THEORIES 1	Art and Image 1		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE021	ART THEORIES 2	Art and Image 2		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE021	ART THEORIES 2	Art and Image 2		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE022	CINEMA PRODUCTIONS 1	Project Management		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE022	CINEMA PRODUCTIONS 1			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE023	CINEMA PRODUCTIONS 2	Project Management		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE023	CINEMA PRODUCTIONS 2			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE024	CONTEMPORARY CINEMA AND TECHNOLOGY (Film Technology) (Image Virtual Image)	Virtual Image		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE024	CONTEMPORARY CINEMA AND TECHNOLOGY (Film Technology) (Image Virtual Image)	Imaging		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE025	ART THEORIES (Virtual Image)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE025	ART THEORIES (Virtual Image)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE026	ART HISTORIES 1 (Film Production) (Image Virtual Production)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE026	ART HISTORIES 1 (Film Production) (Image Virtual Production)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE027	CINEMA STORIES (Image Virtual Production)	Digital Storytelling		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE027	CINEMA STORIES (Image Virtual Production)	Experimental Academy		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE028	CONTEMPORARY CINEMA AND TECHNOLOGY (Film Technology) (Image Virtual Production)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE029	ART HISTORIES 2 (Film Production) (Image Virtual Production)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE029	ART HISTORIES 2 (Film Production) (Image Virtual Production)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE030	CINEMA STORIES (Film Production)	Cinema Laboratory(Laguna)		Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino						Aula					01/09/2021	31.07.2022/2023	31.07.2022/2023	Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVE FORME E LINGUAGGI DEL DI FILM (TRIENNIO - ENG)	1	4	1	1 Semestre	Aquilaterra Cinema	Aquilaterra Laguna Cinema	C101CE	C101AE030	CINEMA STORIES (Film Production)			Elaborato Orale	13.01.2022	13.01.2022	10:00	12:00	Cristina Fallarino	Andrea Cabiddu	Giulia Grillo Costa				Cinema Laboratorio Nuovo					01/09/2021	31.07.2022/

NABA NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CALENDARIO degli ESAMI del CORSO di LAUREA

FORMA CALENDAR - di LAUREA DIGITAL

A.A. course/ Anno A.A.	Sessione /session	Livello/level	Corso di Studio / Course of study	Anno di corso / Year	ANNO COORD	Sem. di frequenza / Semester of A.A. subject attendance	Curriculum / Curriculum	AA Area / Ricerca	Tipologia capacità/Type	Codice corsista / Student code	Codice insegnamento / Subject code	Insegnamento / Subject (EN)	Modulo	Gruppo / Group	Modalità di esame / Exam type	Giorno / Day	Data / Date	Ora di Inizio /Start Hour	Ora di Fine /End Hour	Presidente di commissione / Examination Board President	Membro di commissione / Examination board member 1	Membro di commissione / Examination board member 2	Membro di commissione / Examination board member 3	Membro di commissione / Examination board member 4	Membro di commissione / Examination board member 5	Aula / Room	MS student	MS STUDENT SEATS	Student in line /Fabbro	Ugrigrip turistico	status course	data inizio lezione	data fine lezione	Esame Integrato on line	Faculty/Fellow
2021/22	II - a.a.s.s.2022		CINEMA - Scuola - CINEMA DIGITAL - 2022	1	1	1	Curriculum	Aquaticità e rivista	Crea Tecnica Didattica	11/11/17	21/22AB	SCENOGRAFIA E COSTUMISTA E ARMATURA (progetto)	Scenografia	A_Gruppo	Relazione Orale	05.10.2021	05.10.2021	10:00	14:00	ALLEGRETTI STEFANIA						Aula				Aquaticità	11.10.2021/22/23	08.06.2022/23/24		Aquaticità
2021/22	II - a.a.s.s.2022		CINEMA - Scuola - CINEMA DIGITAL - 2022	1	1	1	Curriculum	Aquaticità e rivista	Crea Tecnica Didattica	11/11/17	21/22AB	SCENOGRAFIA E COSTUMISTA E ARMATURA (progetto)	Scenografia	A_Gruppo	Relazione Orale	12.05.2021	12.05.2021	10:00	14:00	MARCHESI ALESSIO						Aula				Aquaticità	11.10.2021/22/23	08.06.2022/23/24		Aquaticità
2021/22	II - a.a.s.s.2022		CINEMA - Scuola - CINEMA DIGITAL - 2022	1	1	1	Curriculum	Aquaticità e rivista	Crea Tecnica Didattica	11/11/17	21/22AB	SCENOGRAFIA E COSTUMISTA E ARMATURA (progetto)	Scenografia	A_Gruppo	Relazione Orale	12.05.2021	12.05.2021	10:00	14:00	CHIARETTI MARIA GIANDOMENICO						Aula				Aquaticità	11.10.2021/22/23	08.06.2022/23/24		Aquaticità
2021/22	II - a.a.s.s.2022		CINEMA - Scuola - CINEMA DIGITAL - 2022	1	1	1	Curriculum	Aquaticità e rivista	Crea Tecnica Didattica	11/11/17	21/22AB	SCENOGRAFIA E COSTUMISTA E ARMATURA (progetto)	Scenografia	A_Gruppo	Relazione Orale	12.05.2021	12.05.2021	10:00	14:00	CHIARETTI MARIA GIANDOMENICO						Aula				Aquaticità	11.10.2021/22/23	08.06.2022/23/24		Aquaticità
2021/22	II - a.a.s.s.2022		CINEMA - Scuola - CINEMA DIGITAL - 2022	1	1	1	Curriculum	Aquaticità e rivista	Crea Tecnica Didattica	11/11/17	21/22AB	SCENOGRAFIA E COSTUMISTA E ARMATURA (progetto)			Relazione Orale	12.05.2021	12.05.2021	10:00	14:00	CHIARETTI MARIA GIANDOMENICO						Aula				Aquaticità				Aquaticità
2021/22	II - a.a.s.s.2022		CINEMA - Scuola - CINEMA DIGITAL - 2022	1	1	1	Curriculum	Aquaticità e rivista	Crea Tecnica Didattica	11/11/17	21/22AB	SCENOGRAFIA E COSTUMISTA E ARMATURA (progetto)			Relazione Orale	12.05.2021	12.05.2021	10:00	14:00	CHIARETTI MARIA GIANDOMENICO						Aula				Aquaticità				Aquaticità
2021/22	II - a.a.s.s.2022		CINEMA - Scuola - CINEMA DIGITAL - 2022	2 - 2 a.a.	1	1	Curriculum	Aquaticità	Aquaticità organizzazione	11/11/17	21/22AB	ELEMENTI DI ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE (progetto)			Relazione Orale	05.05.2021	05.05.2021	10:00	14:00	ALLEGRETTI STEFANIA	Fabbrini Cecilia	Fabbro Cecilia				Aula Lucia Lumina Italia

NABA
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CALENDARIO degli ESAMI del CORSO di LAUREA

FORMA: VALIDA PER - di LAUREA DIURNO

A.A. course/ Anno A.A.	Sessione /session	Livello/level	Corso di Studio / Course of study	Anno di corso / Year	ANNO FUORI	Sez. di Frequenza / Attendance section	Semestre / Semester	Ad. Area / Bacino	Tipologia capacità/Type	Codice corsista / Student code	Codice insegnamento / Subject code	Insegnamento / Subject (EN)	Modulo	Gruppo / Group	Modalità di esame / Exam type	Giorno / Day	Data / Date	Ora di inizio /Start time	Ora di fine /End time	Presidente di commissione / Examination Board President	Membro di commissione / Examination board member 1	Membro di commissione / Examination board member 2	Membro di commissione / Examination board member 3	Membro di commissione / Examination board member 4	Membro di commissione / Examination board member 5	Membro di commissione / Examination board member 6	Aula / Room	MS student	MS STUDENT SEATS	Student in line /Matricola	Eprotocollo Iscrizione	Active course	Data inizio iscrizione	date fine iscrizione	Esame obbligatorio per Rice	Faculty/School
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	SCENEGGIATURA 1 (CINEMA) [PROF. - Andrea Chiesa / Andrea Chiesa]			Obbligatorio/Orale	15.02.2023	15.02.2023	10:00	14:00	ALESSANDRO GIAMMEI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	16.02.2023	16.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	17.02.2023	17.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	20.02.2023	20.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	21.02.2023	21.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	22.02.2023	22.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	23.02.2023	23.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	24.02.2023	24.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	27.02.2023	27.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	28.02.2023	28.02.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	01.03.2023	01.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	02.03.2023	02.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	03.03.2023	03.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	06.03.2023	06.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	07.03.2023	07.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	08.03.2023	08.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	09.03.2023	09.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	10.03.2023	10.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	13.03.2023	13.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	14.03.2023	14.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	15.03.2023	15.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	16.03.2023	16.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	17.03.2023	17.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	20.03.2023	20.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	21.03.2023	21.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	22.03.2023	22.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	23.03.2023	23.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	24.03.2023	24.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	27.03.2023	27.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	28.03.2023	28.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	29.03.2023	29.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	30.03.2023	30.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	31.03.2023	31.03.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	03.04.2023	03.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	04.04.2023	04.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	05.04.2023	05.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	06.04.2023	06.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	17.04.2023	17.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	18.04.2023	18.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	19.04.2023	19.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	20.04.2023	20.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	21.04.2023	21.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	22.04.2023	22.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	24.04.2023	24.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	25.04.2023	25.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	26.04.2023	26.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	27.04.2023	27.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	28.04.2023	28.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	29.04.2023	29.04.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	02.05.2023	02.05.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	03.05.2023	03.05.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	04.05.2023	04.05.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	05.05.2023	05.05.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	08.05.2023	08.05.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	09.05.2023	09.05.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	10.05.2023	10.05.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	11.05.2023	11.05.2023	10:00	14:00	STEFANO MASI									2022/2023			01.09.2022 00:00	31.12.2023 23:59		Accademia
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - Scuola - CINEMA DIURNO - 2022	1	0		2 semestre	Ad.Area Cinema	Accademia organizzazione/Cinema	11/2022	2022/23	STORIA DEL FILM 1 (CINEMA) [PROF. - Stefano Masi / Stefano Masi]	Stefano Masi/Stefano Masi		Obbligatorio/Orale	12.05.2023

NABA
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CALENDARIO degli ESAMI del CORSO di LAUREA

FORMA: VALIDAZIONE - di LAUREA DIURNO

A.A. course/ Anno A.A.	Sessione /session	Livello/level	Corso di Studio / Course of study	Anno di corso / Year	ANNO COORD	A.A. di frequenza / academic year of subject attendance	Semestre / Semester	Ad. Gerea / Rosagna	Tipologia esame/Type	Codice corsoo / Course code	Codice insegnamento / Subject code	Insegnamento / Subject (EN)	Modulo	Gruppo / Group	Modalità di esame / Exam type	Giorno / Day	Data / Date	Ora di inizio /Start Hour	Ora di fine /End Hour	Presidente di commissione / Examination Board President	Membro di commissione / Examination board member 1	Membro di commissione / Examination board member 2	Membro di commissione / Examination board member 3	Membro di commissione / Examination board member 4	Membro di commissione / Examination board member 5	Aula / Room	MS student. personal	MS STUDENT SEATS	Student in line /Fabbro	Eptalogy lecturers	status course	data inizio iscrizione	data fine iscrizione	Esame Aperto ad Ext	Faculty/Schoolo
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI CINEMA E ANTICHI PROBLEMI - (MI)	1	1		1	Rosagna	Accademia/Laboratorio/Lezione	11-0-007	7010001	ACADEMY SCRIPTING: Collage (ITA)			Elaborato Finale	15-05-2026	15-05-2026	10:00	14:00	ALESSANDRO GIOVANNI	FRANCESCA CAMPANA	ANDREA CLAUDIO				Sala Cinema/Cinema Room					2025/2026	01-07-2025 12:00	06-05-2026 23:59		Accademia
2021/22	1 - Luglio/Julio		CINEMA - NUOVI CINEMA E ANTICHI PROBLEMI - (MI)	1	1		1	Rosagna	Accademia/Laboratorio/Lezione	11-0-007	7010001	ACADEMY SCRIPTING: Collage (ITA)			Elaborato Finale	15-05-2026	15-05-2026	10:00	14:00	ALESSANDRO GIOVANNI	FRANCESCA CAMPANA	ANDREA CLAUDIO				Aula					2025/2026	01-07-2025 12:00	06-05-2026 23:59		Accademia

NABA
NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

CALENDARIO degli ESAMI del CORSO di LAUREA

ESAMI VALIDI PER - ACADEMIC SESSIONS

N.B. Journal Visiting A.Y.	Sessione /session	Livello/level	Corso di Studio / Course of study	Annualità anno / Year	AANO CFLAM	N.B. di Trimestre / Semester / Trimester / N.B. subject attendance	Semestre / Semester	Ad. Area / Nonpaya	Tipologia superiori/Type	Codice corsoo / Degree Code	Codice insegnamento / Subject code	Insegnamento / Subject (EN)	Modulo	Gruppo / Group	Modalità di esame / Exam type	Giorno / Day	Data / Date	Ora di inizio /Start time	Ora di fine /End time	Presidente di commissione / Examination Board President	Membro di commissione / Examination board member 1	Membro di commissione / Examination board member 2	Membro di commissione / Examination board member 3	Membro di commissione / Examination board member 4	Membro di commissione / Examination board member 5	Membro di commissione / Examination board member 6	Membro di commissione / Examination board member 7	Aula / Room	Wifi student/ personal	AULA STUDIO/ NO SEATS	Student in Class / Presence	Ripetizioni/ Lectures	Aprire esame	data inizio iscrizione	data fine iscrizione	Esame Facoltativo/ on Rep	Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Accademico/Accademic	1249157	1	Storia del Cinema			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open				Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Corso Professionalizzante	1249158	1	Storia del Cinema			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249158	1	Storia del Cinema			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249159	1	Storia del Cinema			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249159	1	Storia del Cinema			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249160	1	Storia del Cinema	Storia del Cinema	A	Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249160	1	Storia del Cinema	Storia del Cinema	B	Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249161	1	Montaggio Video	Montaggio Video		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Corso Professionalizzante	1249162	1	DIRECTOR'S MONTAGE (ADVANCED MONTAGE) (Corso pomeriggio)	Editing Video		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4			Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249162	1	DIRECTOR'S MONTAGE (ADVANCED MONTAGE) (Corso pomeriggio)	Editing Video		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Corso Professionalizzante	1249163	1	Scrittura	Scrittura		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249163	1	Scrittura	Scrittura		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249164	1	Scrittura	Scrittura		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249164	1	Scrittura	Scrittura		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249165	1	Montaggio 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249165	1	Montaggio 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249166	1	Montaggio 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249166	1	Montaggio 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Corso Professionalizzante	1249167	1	Scrittura Seriale	Scrittura Seriale		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Accademico/Accademic	1249167	1	Scrittura Seriale	Scrittura Seriale		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249168	1	Scrittura Seriale	Scrittura Seriale		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Accademico/Accademic	1249168	1	Scrittura Seriale	Scrittura Seriale		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249169	1	Montaggio 2			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249169	1	Montaggio 2			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249170	1	Montaggio 2			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249170	1	Montaggio 2			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249171	1	Fotografia 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249171	1	Fotografia 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249172	1	Fotografia 2			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249172	1	Fotografia 2			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Corso Professionalizzante	1249173	1	Fotografia 3	Fotografia Semi-Scuro		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Accademico/Accademic	1249173	1	Fotografia 3	Fotografia Semi-Scuro		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249174	1	Fotografia 4	Fotografia Semi-Scuro		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Accademico/Accademic	1249174	1	Fotografia 4	Fotografia Semi-Scuro		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249175	1	Fotografia 5	Fotografia Semi-Scuro		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo in classe	Accademico/Accademic	1249175	1	Fotografia 5	Fotografia Semi-Scuro		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica	Docente in presenza							Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249176	1	Montaggio 3			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249176	1	Montaggio 3			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249177	1	Montaggio 4			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249177	1	Montaggio 4			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249178	1	Montaggio 5			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249178	1	Montaggio 5			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249179	1	Storia dell'Animazione 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249179	1	Storia dell'Animazione 1	Analisi del Design di Personaggi (anche Disney)		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249180	1	Storia dell'Animazione 2	Animazione		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249180	1	Storia dell'Animazione 2	Animazione		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249181	1	Storia dell'Animazione 3	Analisi del Design di Personaggi (anche Disney)		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249181	1	Storia dell'Animazione 3	Animazione		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249182	1	Storia dell'Animazione	Storia dell'Animazione		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249182	1	Storia dell'Animazione	Storia dell'Animazione		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249183	1	Montaggio 6			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249183	1	Montaggio 6			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249184	1	Montaggio 7			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249184	1	Montaggio 7			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249185	1	Montaggio 8			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249185	1	Montaggio 8			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249186	1	Montaggio 9			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249186	1	Montaggio 9			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249187	1	Storia del Cinema 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249187	1	Storia del Cinema 1			Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249188	1	Storia del Cinema 2	Analisi del Design di Personaggi (anche Disney)		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249188	1	Storia del Cinema 2	Analisi del Design di Personaggi (anche Disney)		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Corso Professionalizzante	1249189	1	Storia dell'Animazione	Storia dell'Animazione		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/Cinema Hall					Aperto/Open	15.01.2021 00:00	15.01.2021 00:00		Docente/Teacher
2021/22	1 - Julio/Luglio		CINEMA - MAKE - FYPRACE (LIGHT GRAD) - (M3)	1	4		1 Semestre	Aggiuntivo	Accademico/Accademic	1249189	1	Storia dell'Animazione	Storia dell'Animazione		Elaborato/Essay	15.01.2021	15.01.2021	10:00	12:00	Accademia Cinematica								Cinema/