



Iniziative presso il CAMPUS NABA

22-24 aprile MAPPARAMA

Cento luoghi di Milano condensati nel campus NABA per tre giorni di attività: mappe, installazioni, progettisti, scuole, sul tema dell'ospitalità a Milano.

Milanomifamale

Progetto di Michele Aquila, Giorgia Lupi, Stefano Mirti, Marina Paul, Fosca Salvi
NABA design in collaborazione con DDn free

Il punto di partenza è una mappatura delle scuole nel mondo che hanno svolto progetti particolarmente interessanti sul tema della città.

In occasione del Salone Internazionale del Mobile, queste scuole sono state chiamate a lavorare su 100 luoghi insoliti della città di Milano: una serie di punti che emergono dalla mappa della città e che disegnano una Milano diversa da quella che siamo abituati a immaginare.

Luoghi belli, sconosciuti, strani che diventano fonte d'ispirazione per progetti di design.

Il risultato sarà una grande mappa di Milano come reinterpretazione grafica delle mappe medievali.

I gruppi partecipanti (scuole esterne invitate o gruppi di studenti NABA) elaboreranno progetti per ogni luogo della mappa sul tema dell'ospitalità.

Un prototipo della mappa sarà esposto nel campus NABA insieme ad una mostra/performance dei progetti che si svolgerà durante la serata di chiusura, il 24 aprile.

Per scoprire le installazioni e le performance di Milanomifamale vi invitiamo a consultare la mappa all'indirizzo: <http://www.naba-design.net/milanomifamale/MW.html>

La mappa dei luoghi sarà pubblicata anche sulla rivista DDN free.

22 – 24 aprile

Discotheque? Gipsotheque!

Progetto con i ceramisti di Nove

In collaborazione con Superego Editions e Galleria Tingo

A cura di Alessandro Guerriero e Edoardo Scagliola

Atelier di Pittura – Ed. Ocra

22 e 23 aprile dalle ore 10 alle ore 18

24 aprile dalle 11 alle 23

La forma del vaso è una sola. Ma la sua dimensione sarà variabile.

Tre giorni di laboratorio artistico organizzato in collaborazione con i ceramisti di Nove, Superego Editions e Galleria Tingo.

Il progetto coinvolge su invito anche artisti e designer provenienti da realtà diverse che lavorano, insieme agli studenti partecipanti, sul tema del ritratto. Il risultato sarà un'opera corale che reinterpreti il mondo puro e antico dell'oggetto in ceramica grazie ad una contaminazione di stili e linguaggi in cui i confini tra le discipline si dissolvono.

Saranno presenti: Matteo Guarnaccia, Rodrigo Almeida Markus Benesch, Massimo Giaccon Maria Crhistina Hamel, Joe Velluto, Emmanuel Babled, Giacomo Spazio, Thomas Raimondi e Corrado Bonomi.

22-24 aprile

Blank Scene

*A cura del Master Digital Environment Design
Edificio Amaranto – Aule 14.2 e 15
Dalle ore 10 alle ore 22*

Blank Room, un non luogo nel mezzo della città: un ambiente pervasivo in cui le persone vengono incoraggiate a riscoprire forme primordiali di socialità.

Sarà infatti il pubblico stesso a originare all'interno dello spazio architetture temporanee, che prendono forma da azioni spontanee, non-mediate, e dai continui processi di feedback in atto all'interno del laboratorio.

www.master-naba-d3d.net

22 aprile

Asta Plia NF

*In collaborazione con Haworth
A cura di Stefania Vaccari e Salvatore Amura
Ore 20.00, Spazio Elastico.*

Giunge alla sua fase finale il progetto di collaborazione fra la Howarth e NABA che ha visto la rivisitazione artistica, da parte degli studenti dell'Accademia, della celebre seduta Plia. Le sedie rivisitate erano state presentate in esclusiva allo show room Haworth di piazza Castello a Milano durante l'edizione 2008 del Salone Internazionale del Mobile. Adesso, dopo un tour internazionale durato un anno, le 50 opere saranno vendute all'asta a scopo benefico, a favore dell'Associazione "Vida a Pititinga Onlus".

23 - 24 aprile

Open Day Triennio (rivolto ad esterni)

*Edificio Indaco – Volume Luce
Edificio Amaranto - Spazio Elastico
Dalle ore 11 alle ore 17:30*

L'Accademia apre le sue porte a tutti gli studenti che vogliono chiarire i loro dubbi e le loro curiosità sui Corsi Triennali NABA. Durante le due giornate si potranno effettuare colloqui individuali, visitare la Mostra ed entrare in contatto direttamente con docenti e studenti dell'Accademia.

Eccezionalmente sarà anche possibile partecipare al Workshop IO PLIA, E TU? realizzato in collaborazione con Haworth Castelli.

24 aprile

Lancio del "Compasso di latta"

*NABASite
Ore 19,00*

Il premio, nato da un'idea di Alessandro Guerriero, è dedicato ai progettisti che lavorano sul design sostenibile. Durante la serata sarà presentato il sito www.compassodilatta.org attraverso il quale saranno raccolte le nomination per il concorso. Sarà inoltre inaugurata la mostra "Il compasso di latta", che raccoglierà centinaia di compassi prototipo realizzati da Riccardo Dalisi.

24-25 aprile

Euri Odi (a)I Piedi

Dalle 22 all'1.00

Venerdì 24 aprile 2009, in via Darwin 20 a Milano, presso il laboratorio di modellistica della Naba (Nuova Accademia di Belle Arti) metteremo a confronto i nostri piedi: EURI ODI (A)I PIEDI.

Dalle dieci del 24 all'una del 25 (il concentramento per la Manifestazione per il Sessantaquattresimo anniversario della Liberazione alle quattordici e trenta in Porta Venezia).

Il gesto di lavare i piedi allo straniero, all'ospite, all'avventore, esiste in molte tradizioni culturali del nostro mondo. Ne proponiamo una edizione che cerca di rendere loro omaggio e di valorizzare la fecondità di un atto semplice, la sua capacità di creare dialogo e di essere a sua volta sorgente di un racconto, di una storia, di una conoscenza. Il laboratorio è una scena del teatro («Quale intima forza di finzione gli permise di dissimulare quel pianto!») dove, tutti compagni, si lavano entrambi i piedi in cambio di quattro chiacchiere («e tre giorni non son bastati per terminar la sua storia»). A fare il gesto è un gruppo di persone diverse: ha l'obiettivo di promuovere lo scambio tra contatto e racconto. Su questo scambio si costruisce il concetto di ospitalità.

24 aprile

FESTA FINALE per gli studenti NABA Campus NABA

Festa finale: dalle ore 19.00 con presentazione dei progetti elaborati dagli studenti e dalle ore 22 performance live dei **Velvet sul RED BULL TOURBUS**

Ingresso solo con invito

Eventi NABA in esterno

21 – 27 aprile

La chiesetta del mondo

*Superstudio Più,
via Tortona 27*

Installazione realizzata con la collaborazione di artisti e studenti NABA: una "chiesetta" molto particolare che accoglierà, tra il 21 e il 26 aprile, il contributo di una serie di persone (poveri, emarginati, esclusi, ma anche artisti, writers, designer, architetti, intellettuali, studenti, ecc.) che, in una vera e propria processione, porteranno un oggetto, un avanzo della propria casa e della propria vita da aggiungere al work in progress. Tutti questi doni contribuiranno a costruire una straordinaria opera d'arte temporanea, stratificata di significati e di simboli.

Il 27 aprile una cerimonia solenne e aperta al pubblico concluderà simbolicamente questo progetto collettivo.

L'installazione sarà visibile per tutta la durata del salone dal 21 al 27 aprile 2009.

Vi invitiamo a partecipare al work in progress, aggiungendo il vostro contributo all'installazione. Per informazioni:

mapparama@naba.it

22-27 aprile

Mostra fotografica Amore

c/o DSL55 Store San Babila

Dalle ore 10 alle ore 20

A cura di Walter Guadagnini e Francesco Zanot

2009, anno della crisi. Alla riscoperta dei buoni sentimenti, partendo da un tema così banale e così profondo come l'amore.

Progetto espositivo degli studenti NABA del Biennio Design della Comunicazione & Master Photography and Visual Design.

www.mostra-amore.org

21-27 aprile

Hyperwish_move around desire

Associazione Xtend3d Lab e Master Digital Environment Design NABA

Triennale Bovisa, Via Lambruschini 31

Dalle ore 11 alle ore 23

La sfida che l'installazione Hyperwish_move around desire si propone è presentare un iper-desiderio collettivo, un ponte tra dimensione individuale, espressione di sogni e aspirazioni personali sullo spazio urbano, e collettiva, risultato del loro incontro nello spazio relazionale dei dati.

L'installazione, ospitata da Triennale Bovisa a titolo gratuito nell'ambito delle attività di TBVS a sostegno dei giovani artisti, fa parte del progetto Milanomifamale.

www.hyperwish.org

www.triennalebovisa.it

21-27 aprile

Music in a box, come reinventare il Juke-box

A cura di GoLab e Interactiondesign-Lab

Triennale di Milano e bus itinerante

Dalle ore 11 alle ore 23

È un progetto per la reinvenzione del juke-box adattato alle caratteristiche della fruizione contemporanea.

L'esposizione dei progetti di 4 prestigiose scuole (NABA, Central St.Martins College of Arts, Bezalel Academy, TUDelft) si troverà nello spazio Lab della Triennale e in un bus a 2 piani itinerante per la città.

Il 22 aprile il bus farà sosta in NABA.

22-aprile

Int55 per MH WAY

A cura di MH WAY, Studio MAKIO Hasuike &Co. Int55 e NABA.

via Durini 5

ShineRoyal e Kunos, parte del collettivo Int.55, hanno personalizzato con il loro stile gli zaini *Impronta*, uno degli articoli storici e di maggior successo della MH WAY. Utilizzati come moduli o semplici pezzi di muro sono stati decorati con uniposca e acrilici e riportano le icone che contraddistinguono il collettivo.

Da cinque anni le icone di **INT55** si moltiplicano sui grigi intonaci di Milano, perché è nelle strade che Awer, Kunos e ShineRoyal, ex studenti NABA gli ultimi due, hanno dato sfogo al loro flusso creativo. E nelle strade hanno guadagnato il rispetto che si meritano.

Minimo comune denominatore, nel doppio sviluppo artistico tra arte pubblica e arte privata intrapreso da Awer, Kunos e Shine Royal, è un oggetto impulsivo e diretto, alla portata di tutti: figlio (spesso sconosciuto) della cultura contemporanea. E si chiama semplicemente spray: lo strumento con cui la crew Interno55 interpreta questa StreetArt ancora in evoluzione, difficile da maneggiare secondo i criteri dell'arte istituzionalizzata.

I 15 pezzi prodotti saranno esposti nel punto vendita MH WAY di via Durini 5 dal 22 al 27 aprile.

www.mhway.it

www.myspace.com

www.distrattointere55e.com

22 – 27 aprile

Compito in classe: perché ti dovrei ascoltare, professore?

A cura di Massimo Martignoni, Stefano Mirti, Cecilia Pirovano, Valeria Portinari

Exhibition Design: Soupstudio

Graphic Design: Claudio Cetina

Triennale di Milano

V.le Alemagna, 6

Una classe di scuola: gli attaccapanni, la lavagna, le cartine appese alle pareti, le sedie, i banchi.

Sui banchi un foglio di protocollo con un tema svolto da 36 docenti NABA, "Nel 2009, perché ti dovrei ascoltare, professore?", insieme ad un oggetto (creato per l'occasione o di recupero) che contribuisca ad illustrare i concetti espressi nel compito in classe. I visitatori potranno così valutare personalmente se i docenti saranno in grado di affrontare il complesso panorama del 2009.

Un'installazione sonora composta dalle voci dei docenti con frammenti di lezioni, idee, progetti, ecc.

accompagnerà i visitatori nella lettura dei compiti in classe.

La classe in Triennale è aperta dalle 10 alle 18.

Si prevede una serie di eventi e attività tra il 22 e il 27 aprile: presto il programma sul sito www.naba.it

22-27 aprile

Grow Grow Grow

Associazione Process4 e Biennio Design del Tessuto e dei Materiali NABA

Fabbrica del Vapore, Via Procaccini 4

Dalle ore 11 alle ore 19

Un contemporaneo arazzo tridimensionale, in cui un modulo pronto a ripetersi trova il suo punto d'incontro in uno dei tanti punti nello spazio e, adattandosi all'incastro, assume un'individuale posizione, che è necessaria per la costruzione di una forma non uniforme, piena di grumi, buchi e pianure. Cresce, cresce, cresce, la paura d'abbandono come in un grande rito di passaggio dove l'individuale e il collettivo si fondono in un'azione di tipo liturgico dal cui carattere intrinseco dà e riceve significato.

www.process4.it

www.fdvlab.org

23 aprile

Milano Cina fuori salone

Dalle 18 alle 22

Via Paolo Sarpi

I legami culturali tra Cina e Milano sono una realtà, e da essi nascono linguaggi di progetto nuovi in cui le due culture si incrociano e producono nuove forme e nuove espressioni. Agire nella zona di Paolo Sarpi nasce dal desiderio di poter godere dei vantaggi di un quartiere di Milano ricco di energie al punto da diventare un luogo fertile per la progettazione.

Do-knit-yourself con gli studenti della NABA dei corsi di Fashion Design e Design, hanno così preso ispirazione dalla zona Sarpi. Raccogliendo notizie e immagini sul quartiere, e informazioni sulle nuove tendenze giovanili nell'arte, nella musica e nella moda in Cina. Gli studenti hanno progettato sia dei souvenir della zona, che l'allestimento delle vetrine dei negozi italiani e cinesi del tratto di strada tra piazza Baiamonti e via Bramante. I materiali di ricerca e di progetto saranno pubblicati in un libro per Lupetti Editore.

Eventi zona Sarpi

- Concorso Vetrina Sarpi Studenti, realizzate dagli allievi NABA, con una giuria di eccellenza.
- Concorso Vetrina Sarpi Designers-Professionisti Paola Navone, Stefano Giovannoni, George Sowden, Alessandro Guerriero, Tim Power, Afterpixel, Tribe communication...
- Concorso Souvenir SARPI, realizzati dagli studenti NABA, votati da commercianti e passanti della zona.
- Esposizione dei lavori degli studenti del Liceo Artistico Preziosissimo Sangue di Monza
- Balletto realizzato dagli studenti sul tema dei carrelli.
- Musiche italiane e cinesi.

L'evento può assumere variazioni nel corso della giornata.

22 aprile

Alessandro Guerriero per Absolut Wallpaper

Colonne di San Lorenzo

A partire dalla settimana del Design, il famoso Muro alle Colonne di San Lorenzo a Milano porterà la firma del designer Alessandro Guerriero, presidente e direttore artistico della NABA di Milano per il primo intervento creativo di Absolut Vodka per abbellire gli spazi urbani.

23 aprile

Giungla Psichedelica

Spazio T35
via Tortona.

L'installazione interattiva a cura di Giacomo Vignoni e Anita Silva, studenti della Scuola di Design di NABA; dal corso libero di musica sperimentale curato da Igor Muroni NABA Sound con la partecipazione di Caputo Raffaele, Cassinari Paolo, Dapri Tommaso, Laudato Alessio, Maglioni Federica, Zappani Marco e Ugo Dalla Porta; Mauro Pace e Carolina Travi, studenti del master NABA Digital Environment Design.

<http://giunglapsichedelica.blogspot.com>

24 aprile

Presentazione progetto pilota Policlinico & Green Design

Haworth
Piazza Castello 19
Dalle ore 18,30

Progetto di rivisitazione della sala d'attesa del padiglione Sacco per rendere gli ambienti ospedalieri più vivibili. Presentato dall'Associazione per il Policlinico Onlus in collaborazione con la Fondazione Policlinico Mangiagalli e l'intervento progettuale di NABA attraverso i suoi ex studenti Soup Studio.

24 -28 aprile

Coloriamo il mondo

A cura di Anna Barbara e Massimo Caiazzo
Patrocinato dal Comune di Milano, Aler Milano. Sponsor Ivm
In collaborazione con Spazio 30, Mondadori Multistore, Gruppo immobiliare Ceccarelli

Mostra dei progetti vincitori
Spazio 30, via Vittorio Veneto 30
Inaugurazione venerdì 24 aprile ore 18.00

Premiazione presso la Sala Conferenze Mondadori Multicenter
Piazza Duomo,1
27 aprile dalle ore 15

Premiazione dei progetti vincitori dei cinque workshop sul tema del colore negli interventi di recupero delle periferie e delle aree urbane dismesse che hanno coinvolto gli studenti di diverse accademie, scuole di design e atenei (IACC - International Colour Consultant Association, Politecnico di Milano, Naba, Domus Academy, Accademia Cignaroli di Verona).

Anticipa la premiazione una mostra dei progetti selezionati abbinata a una speciale sezione internazionale di lavori elaborati da studenti dei corsi IACC di Europa, USA, Canada, Giappone e Australia.

Evento aperto a tutti.

La mostra resterà aperta fino al 28 aprile dalle ore 11 alle ore 18.00

26-27 aprile

ScuotiMi

Lascia un segno a favore dell'Abruzzo

A cura del Biennio di Comunicazione NABA

Triennale, viale Alemagna 6

26 aprile dalle 10 alle 17

27 aprile a partire dalle 18.

Lo spazio NABA alla Triennale di Milano, in occasione del Salone del Mobile, ospita un'iniziativa di solidarietà di forte valore sociale. L'evento, a cura degli studenti del Biennio di Comunicazione insieme a coordinati da Matteo Natale, docente di Art direction, ha lo scopo di avviare un'operazione di raccolta fondi da destinare alla ricostruzione delle aree dell'Abruzzo colpite dal recente terremoto.

L'operazione, preannunciata da azioni di teaser e guerrilla, è l'epicentro di una scossa alle coscienze di chi è coinvolto. È un movimento di persone collegate da un intento comune: creare un'onda di solidarietà per contrastare le scosse sismiche che hanno colpito il cuore dell'Italia.

Per informazioni più specifiche sulle attività NABA e sul Salone:

<http://www.naba.it>

Gruppo NABAFuturarium su Facebook.

