

## Compito in classe:

### ...perchè ti dovrei ascoltare professore?

Immaginate di trapiantare una classe scolastica in Triennale.

I banchi, la cattedra, la lavagna, l'appendiabito e il cestino. Con anche i gessetti, la cartina dell'Italia fisica e quella politica: insomma, la vostra classe di quando facevate la prima media. Ovviamente è una classe un po' strana perchè è più grande del normale, siamo in Triennale, credevamo di essere al Salone del Mobile ma siamo finiti a scuola.

Su ogni banco un tema e un oggetto.

Il tema, svolto sul classico foglio protocollo a righe piegato a metà è uguale per tutti: "Arrivati al 2009, perchè ti dovrei ascoltare professore?"

Poi, ogni professore sviluppa il suo componimento, con lo spazio bianco dove i visitatori potranno segnare eventuali errori e/o commenti.

36 temi sviluppati da 36 docenti delle scuole di design, moda, comunicazione, di NABA.

I docenti che accettano la sfida, scrivono il loro testo e portano un oggetto (fatto da loro, trovato, quello che vogliono) in grado di fare capire meglio al visitatore di che cosa si tratta.

Il visitatore potrà quindi giudicare se i professori di NABA sono in grado di tener testa alle mutazioni costanti del mondo contemporaneo, o se si tratta del solito fumo...

In più, una colonna sonora strana e particolare: un logo infinito con le voci dei docenti che parlano in classe, frammenti di spiegazioni, di concetti, di idee: mescolate (sonoramente) in un unico calderone.

Chissà cosa verrà fuori?

La classe e' aperta tutti i giorni dalle dieci alle venti.

In più, abbiamo un orario di eventi / attività speciali che segneranno il tempo dell'intera settimana:

- Mercoledì 22 aprile, ore 18: presentazione della mostra, presente la classe al completo
- Giovedì 23 aprile. Ore 17: presentazione del catalogo "Eco & Narciso Design" (progetto per la Provincia di Torino, con lavori degli studenti della Design Academy Eindhoven, Goldsmith College, Londra, Konstfack Stoccolma, NABA Milano, Politecnico di Torino, Royal College of Arts, Londra.  
  
Ore 18: presentazione dello Yearbook 2008 della scuola di design di NABA
- Venerdì 24 aprile: Decolife. Sfilata di moda a cura di Futurarium, Antonio Piccirilli e Anna Barbara (scuola di Moda, NABA)
- Sabato 25 aprile: Francesco Librizzi introduce il Riboli DJ set live in Triennale (a cura del Master in Exhibition Design di NABA)

NABA

NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI MILANO

- Domenica 26 aprile, ore 18: presentazione dei lavori sviluppati nel corso del progetto “Milano mi fa male” (a cura di Giorgia Lupi, Marina Paul, Fosca Salvi, con DDN/free).
- Lunedì 27 aprile, ore 18: presentazione di Matteo Natale (a cura del Biennio in Design della Comunicazione di NABA)

“Compito in Classe:” e’ una mostra prodotta da NABA (triennio di design, bienno di moda, biennio di design della comunicazione, master di interior design).

A cura di Massimo Martignoni, Stefano Mirti, Cecilia Pirovano, Valeria Portinari  
Exhibition Design a cura di: Soupstudio  
Grafica di Claudio Cetina

Si ringrazia DDN/free per la collaborazione sul progetto: “Milano mi fa male”

**Ufficio stampa NABA**

Rossella Tripodi,  
Tel. +39 02 973721  
3358768968  
Email: [rossella.tripodi@naba.it](mailto:rossella.tripodi@naba.it)